

Medlemsträffen lördagen den 15 mars 2025.

Lördagen den 15 mars 2025 ägde årets första medlemsträff rum i Höstsols lokal "Stallet". Vi började släppa in våra medlemmar klockan 12.30, och då serverades det vanligt vetebröd och småkakor samt kaffe och te. Klockan 13.00 var det så dags att hälsa alla varmt välkomna samt att påbörja dagens program. Sammanlagt var vi då 21 personer.

Vi inledde vårt program med sång av operasångaren John Erik Eleby till ackompanjemang av pianisten Mattias Holmström. Det blev en behaglig stund då vi fick lyssna till följande tre sånger:

"Den första kyssen" av Jean Sibelius, "Till England" av Ralph Vaughan Williams, samt "Vingar i natten" av Ture Rangström. Härfter var det dags för John Erik att bli intervjuad av vår tidningsredaktör Calle Friedner.



John Erik har under många år varit en gedigen sångare. Han har även varit lärare på Adolf Fredriks musikskola under 11-12 år. Han började lyssna på Jussi Björlings inspelningar och skaffade sig sedan många av hans skivor. John Erik är även en av grundarna till Jussi Björlingsällskapet. Möten ägde då rum i lärarrummet på Adolf Fredriks musikskola.

På Kungliga Teatern hade man en fast körensemble, med över 40 medlemmar, i vilken John Erik ingick. Numera är man endast 10-12 stycken. På Folkoperan var man 80 medlemmar. Där gjorde John Erik många roller, som han fick nöta in. Han fick även ett opera-pris av Svenska Dagbladet.

Erfarenheten av regissörer är att man inte alltid gillat vad man skall få göra. Men det har varit en fördel att ibland få jobba med det bästa. Förr fick man sluta vid 55 års ålder, men numera kan man vara kvar tills man fyller 65 år. Utöver operor sjunger John Erik numera även vid konserter i kyrkor.



Som avslutning sjöng John Erik sedan Richard Strauss' underbara sång "Zueignung". Det blev många uppskattande applåder samt vackra blombuketter till John Erik och Mattias som tack för en mycket njutbar musikstund. Sedan följde en kort paus.

Därefter fortsatte vi dagens program, och nu var det dags för Calle Friedner att bjuda oss på programpunkten "Spisa Jussi". Vi fick lyssna till följande fantastiskt fina Jussi Björling-inspelningar:

Einar Eklöv: Morgon

Giacomo Puccini: La bohème: Che gelida manina

Ture Rangström: En ballad om Lameks söner

Charles Gounod: Faust: Salut (början)

Frank E. Tours: Mother o'Mine

Oley Speaks: Sylvia

Georg Friedrich Händel: Xerxes: "Ombra mai fu"

Louis Niedermeyer: "Pieta, Signore", Edvard Grieg: "En Svane"

Det var en härlig stund då vi fick sitta och lyssna till dessa underbara inspelningar. Efteråt blev det åter många tacksamma applåder, och även Calle fick nu mottaga en vacker blombukett. Härefter avslutade vi vår medlemsträff; och önskade alla en trevlig helg.

